

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №35 «Дельфин» Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан
(Детский сад № 35)

ПРИНЯТ
решением Педагогического Совета
Протокол от «__» _____ 20__ г. №__

УТВЕРЖДЁН
приказом заведующей детским садом № 35

Р.М. Каримовой
Приказ от «__» _____ 20__ г. №__

Дополнительная образовательная программа
логопедического кружка
«Болтливый язычок»
коррекционно-развивающей направленности
для детей с 5 до 7 лет
на 2025 – 2026 учебный год
срок реализации: 01.10.2025 - 31.05.2026 год

Составитель:
логопед Ильина Л.С.

Бугульма, 2025 г.

Содержание

№ п\п	Наименование	Страницы
1	Паспорт программы	2
2	Пояснительная записка	4
3	Характеристика речевого развития детей 5-7 лет	5
4	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы	7
4.1	Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению	13
4.2	Структура проведения логопедических занятий	15
5	Методы реализации программы	16
6	Ожидаемые результаты, критерии оценки достижения детей	17
7	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	17
8	Список используемой литературы	18

1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа логопедического кружка «Болтливый язычок»
Актуальность программы	Социальный заказ родителей воспитанников (законных представителей). Нарушение произносительной стороны речи детей дошкольного возраста
Цель программы	Создание оптимальных условий для коррекции различных нарушений речи детей старшего дошкольного возраста, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.
Задачи программы	1. формирование и автоматизация правильных артикуляторных укладов звуков, отсутствующих или дефектно произносимых с отчётливым и внятным произношением; 2. развитие слухового восприятия и слухо-речевой памяти; 3. расширение лексического запаса, воспитание самоконтроля за речью.
Исполнители и участники программы	Логопед, воспитанники, родители (законные представители)
Сроки реализации программы	01.10.2025 - 31.05.2026 год
Форма проведения занятий	Индивидуальная
Режим занятий	2 раза в неделю, 25-30 минут
Возраст	Дети с 5 до 7 лет
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	Овладение основными артикуляционными движениями в соответствии с возрастными особенностями детей; чистота звукопроизношения; автоматизация звуков в речи; грамматически правильное оформление самостоятельной речи у детей; умение правильно выстраивать значимые речевые отрезки (словосочетания, предложения, высказывания)

2. Пояснительная записка

Красивая, правильная речь – залог успешного обучения детей в школе. Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной речи. Количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неуклонно растет. Детям, у которых отсутствует чёткая дикция, значительно сложнее выражать свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и с взрослыми. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки вовсе не произносятся, какие-то искажаются или заменяются другими звуками.

Своевременное выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка. Именно до поступления в школу возникает необходимость устранить эти дефекты. В результате проведения специально организованного обучения можно не только исправить первичный, но и предупредить вторичный дефекты. У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Программа логопедического кружка «Болтливый язычок» (далее - Программа) позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 5-7 лет. Она ориентирована на подготовку к правильному произношению звуков, формированию речевого дыхания, своевременному овладению связной речью, обработке ритмической структуры слова, обогащению словаря, развитию фонематических процессов, а также развитию мелкой моторики пальцев рук. Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим запланирована консультационная работа с родителями детей (законными представителями), рекомендации, обсуждение анализа результатов коррекционной работы.

Программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей. При планировании коррекционной работы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, положительная мотивация выполнения заданий и чередование различных видов деятельности. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков проводятся поэтапно. Сами этапы и их последовательность неизменны для различения групп звуков. Общими являются требования к подбору речевого материала.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (в ред. от 8.11.2022г.);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Структура курса обучения детей.

Программа включает в себя 56 занятий по 25-30 минут 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, индивидуально. Во второй половине дня, в вечерний отрезок времени.

Цель программы:

Создание оптимальных условий для коррекции различных нарушений речи детей старшего дошкольного возраста, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.

Задачи программы:

1. формирование и автоматизация правильных артикуляторных укладов звуков, отсутствующих или дефектно произносимых с отчётливым и внятным произношением;
2. развитие слухового восприятия и слухо-речевой памяти;
3. расширение лексического запаса, воспитание самоконтроля за речью.

В реализации программы участвуют дети не только с тяжелым нарушением речи, но и дети, имеющие небольшие отклонения в речевом развитии. Набор детей в кружок осуществляется по желанию их родителей (законных представителей).

Основным содержанием программы являются специально подобранные упражнения на развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, силы и модуляции голоса, мелкой моторики пальцев рук, формирование слоговой структуры слова и фонематических процессов.

3. Характеристика речевого развития детей 5-7 лет

Дети этого возраста очень разговорчивые. Они много общаются с ровесниками и со взрослыми людьми. Они готовы разговаривать целый день.

Словарный запас

У старших дошкольников словарь значительно богаче, чем у детей четырехлетнего возраста. После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Эту способность - схватывать все на лету, надо использовать, организуя с детьми игры, читая книги и просматривая телепередачи.

Пятилетние дети любознательны и любопытны. Познавательная потребность их должна реализовываться. Количество слов, находящихся в активном употреблении, во многом зависит от общей осведомленности ребенка: чем больше ребенок знает, тем богаче его словарный запас.

Звуковая сторона речи

К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко, произносить все звуки в составе слов и предложений. Если у ребёнка отмечается нарушение звукопроизношения в этом возрасте нужно обращаться к специалистам-логопедам, чтобы они установили причину неправильного звукопроизношения и составили программу исправления нарушенных звуков. Искаженный звук с малой долей вероятности исправиться сам, он будет закрепляться в речи, и исправить его с возрастом будет все труднее.

Говоря о звуковой стороне речи, нельзя забывать об элементах интонации — просодике (силе голоса, высоте тона, темпе речи, тембре голоса). Формирование просодики является «строительным материалом» устной речи. Дети легко воспринимают все

просодемы и еще в раннем возрасте различают в интонациях голоса взрослых ласку, строгость и т. д.

К пяти годам большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания, то есть пользоваться просодемами осознанно, а не только понимать их.

К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

Связная речь

Все условия для развития связной речи к пяти годам созданы: звукопроизношение и грамматический строй сформировались, накоплен необходимый словарный запас, дающий возможность облечь в словесную форму мысль. В идеале на шестом году жизни без дополнительных вопросов дети могут пересказать сказку или рассказ из 40-50 предложений. То есть владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической. Но практика показывает, что детей надо специально учить монологической речи, так как в речи взрослых в повседневной жизни эта форма речи используется редко.

В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы. К концу дошкольного периода дети владеют развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Формирование навыков звукового анализа

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Раньше речь выступала лишь как средство общения, сейчас она становится объектом осознания и изучения. По отношению к младшим дошкольникам Л. С. Выготский говорил: «Первоначально мы встречаем у ребенка неосознанность словесных форм и словесных значений и недифференцированность тех и других. Слово и его звуковое строение воспринимаются ребенком как часть вещи или как свойство ее, неотделимое от других свойств».

Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В. К. Орфинской, выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа нужно обучать специально. В возрасте от пяти до шести лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове — начало, середина, конец слова, — но и позиционным звуковым анализом, устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Грамматический строй речи

В возрасте пяти-шести лет продолжается третий период формирования грамматического строя русского языка. В данном возрасте дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее, могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу — хотят), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, карандаши — нет карандашов).

В речи пятилетних детей нет или почти нет причастий. Если же эти формы появляются в речи, то часто употребляются неправильно (порезатый, порватый). Встречаются ошибки в употреблении приставок с пространственным значением: смешиваются близкие по значению морфемы, например: пришел – подошел.

Лексика

В речи ребенка этого возраста появляются собирательные существительные. Ребенок вводит в речь прилагательные, обозначающие состав, состояние предметов, а также отвлеченные, абстрактные понятия (добрый, душевный...); владеют обобщающими понятиями.

Имеют представление: о сезонных изменениях в природе; о выращивании овощей и фруктов; о лесных ягодах и грибах; о хищных и травоядных, домашних и диких животных; о насекомых и птицах, рыбах.

Ориентируются в пространстве и времени (вчера, сегодня, ночью...).

Знают:

- названия месяцев, дней недели, части суток;
- название своей страны и столицы государства;
- географические понятия: море, река, горы, пустыня, лес;
- правила дорожного движения для пешеходов.

4. Учебный план Программы

Структурные элементы занятий. Виды деятельности.

Как происходит процесс речи? Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, щеки. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, процесс речи невозможен без сильных, развитых органов речи. Этому способствует специальная гимнастика. Говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика.

Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для органов артикуляции (языка, губ и щек) - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Рекомендации по проведению упражнений

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 5-6 упражнений за один раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 6-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9×12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно. Создать оптимальные условия.

К ним относятся:

1. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно отличается от неречевого (физиологического дыхания) тем, что в процессе речи после вдоха, одновременно через нос и рот следует пауза. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое автоматически. Речевой выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен. При физиологическом дыхании вдох и выдох совершаются только через нос. По продолжительности они примерно одинаковы.

Источник образования звуков речи — воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Правильное речевое дыхание:

- обеспечивает нормальное звукообразование;
- создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности;
- предохраняет голосовой аппарат от переутомления;
- способствует сохранению плавности речи, правильному соблюдению пауз.

Речевое дыхание может быть затруднено вследствие хронического насморка, аденоидных разрастаний, общей ослабленности организма, некоторых сердечно-сосудистых заболеваний, заикания, ринолалии, дизартрии.

Неправильное речевое дыхание нередко приводит:

- к нарушению плавности речи (речь на вдохе);
- позднему или неправильному усвоению некоторых звуков (например, для правильного произношения звука [р] нужна сильная воздушная струя, которая была бы способна привести в колебательное состояние кончик языка);
- ослаблению громкости голоса, особенно в конце произношения длинных фраз;
- в некоторых случаях к ускорению темпа речи;
- к неправильному использованию интонационных средств выразительности;
- нечеткому произношению слов (проглатывание окончаний).

Для полноценного речевого дыхания необходимы гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового

аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. Дыхательные упражнения способствуют развитию речевого выдоха.

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще. Не умея различать отдельные звуки и слоги, школьник не научится анализировать слово, делить его на слоги и морфемы (части), видеть орфограмму – то есть опасное место, в написании которого можно ошибиться. Даже записать слово правильно будет невозможно, то есть сформируется стойкое нарушение правил графики.

Проблем не избежать и в живой, звучащей речи. Активный словарь останется бедным, понимание грамматики родного языка нарушится. Ребенок не сможет правильно читать, создавать собственное высказывание, интонировать отдельные предложения и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и громкость речи, правильно произносить сложные слова. А значит, неизбежно возникнет психологический дискомфорт, который отразится на поведении.

Развитие фонематического слуха происходит по следующим направлениям:

- основа фонематической тренировки – узнавание звуков, издаваемых различными предметами (так называемые неречевые звуки);
- различение тембра, силы, высоты голоса, то есть звучащей живой речи;
- различение слов, которые очень близки по звучанию (набору фонем);
- различение отдельных слогов;
- различение отдельных звуков речи;
- освоение азов анализа и синтеза слов.

4. Фонопедические упражнения.

Голосовые игры готовят голосовой аппарат ребенка к правильному, интонационно выразительному произношению, стимулируют, тренируют мышцы, принимающие участие в голосообразовании. В результате фонопедических упражнений значительно увеличивается сила звучания голоса, расширяется диапазон звука, насыщенность звука становится сильнее. Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринуждённо восстанавливают естественные проявления голосовых функций: выражают эмоции независимо от какой-либо эстетики и традиции. В игре они познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включать энергетические ресурсы организма (ребёнок может сначала крикнуть, а потом запищать), он осознает, что это разная механика. Таким образом, осваивается интонирование.

5. Релаксация для снятия эмоционального и физического напряжения.

Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают

огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии, способствует усвоению новой информации. Артикуляционные, дыхательные, фонетические, пальчиковые упражнения - это тоже тяжелая работа для ребенка, поэтому в процессе занятия необходимо уделять внимание и расслаблению.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Дети очень быстро обучаются этому непростому умению расслабляться. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

В работе с детьми с общим недоразвитием речи, как обязательный элемент логопедического занятия, включаются упражнения на мышечное расслабление и дыхательные упражнения в течение всего года. Релаксационные упражнения можно применять на любом этапе логопедического занятия.

Перед тем, как приступить к выполнению релаксационных упражнений, необходимо объяснить детям, что такое поза покоя. Предложить им сесть, слегка сдвинувшись вперед на сиденье стульчика, спиной опереться о спинку. Руки свободно положить на колени ладонями вниз. Ноги расставить, немного выдвинуть вперед, чтобы образовался тупой угол по отношению к полу. Плечи мягко опустить. Постепенно эта поза покоя и расслабления входит в привычку и помогает детям быстрее сосредоточиваться, переходя от подвижной игры к речевым занятиям. Объяснение цели новой игры детям дается в краткой стихотворной беседе. Затем показать и подробно объяснить каждое упражнение для мышечного расслабления по контрасту с напряжением. Переход к следующему упражнению возможен, если ребенок достаточно хорошо выполняет предыдущие.

По мере усвоения отдельных упражнений в целях экономии времени рифмованный текст для повторных упражнений можно сократить или заменить краткими командами. Интонация и медленный темп речи ведущего должны способствовать появлению приятных ощущений от расслабленности мышц, создавать представление об отдыхе, спокойствии.

6. Чистоговорки для автоматизации звуков.

Чистоговорки – это рифмованные фразы, в которых повторяется какой-либо звук. Они служат для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для лексико-грамматической и фонетико-фонематической сторон речи. Рифмованная речь, основанная на ритмичном произношении звуков, является основой изобретательного отношения ребенка к рифме.

В начале работы необходимо выделить «основу» чистоговорки. Для этого берется последний слог в слове и повторяется в начале чистоговорки столько раз, сколько слогов в этом слове. Получается «основа» чистоговорки, на которой идет отработка звука.

Например, (ша-ша-ша-ша-ша – наша Маша хороша; - су-су-су-су-су - не пускаем в дом лису) и т.д.

7. Развитие лексико-грамматических категорий.

Грамматика, грамматический строй — совокупность закономерностей какого-либо языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков (слов, высказываний, текстов). При нормальном развитии речи дети к пяти годам овладевают всеми типами склонения существительных, т.е. правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа. Отдельные трудности, которые встречаются у детей, касаются редко употребляемых существительных

в родительном и именительном падеже множественного числа (стулы, деревья, колесов, деревов). Одной из выраженных особенностей речи детей с **тяжелыми нарушениями речи** (ТНР) является расхождение в объеме пассивного и активного словаря: дети понимают значение многих слов, объем их пассивного словаря достаточен, но употребление в речи сильно затруднено. Бедность активного словаря проявляется в неточном произношении многих слов — названий диких животных, птиц, профессий, частей тела и лица. В словаре преобладают глаголы, обозначающие ежедневные бытовые действия. Трудно усваиваются слова с обобщающим значением, обозначающие оценку, состояние, качество и признак предмета.

При **развитии речи дошкольников** и коррекции ее недоразвития на одно из ведущих мест выходит формирование лексико-грамматических навыков — это одна из основных задач коррекционного обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи.

Формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение словарем. Нарушение синтаксической структуры предложения выражается в пропуске членов предложения, неправильном порядке слов, в отсутствии сложноподчиненных конструкций.

Формирование лексико-грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Для этого необходимо:

- оптимально сочетать на занятиях лексический материал с грамматическим
- знакомить детей с новой грамматической категорией и целенаправленно отрабатывать ее на каждой лексической теме, используя большое количество упражнений
- постоянно поддерживать интерес к занятию и лексико-грамматическому материалу, что позволяет добиться значительного обучающего эффекта
- использовать разные игровые приемы и оборудование
- включать в работу по развитию лексико-грамматического строя воспитателей и родителей.

Работа ведется по следующим направлениям:

1. Развитие словаря:

- активизация и обогащение словаря по теме;
- описание предметов, особенностей строения;
- называние действий с данными по теме предметами;
- называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки.

2. Формирование грамматических представлений:

- упражнения на словоизменение (число, род, падеж)
- упражнения на словообразование (уменьшительный суффикс, глагольные приставки, образование относительных и притяжательных прилагательных)
- употребление предлогов
- составление предложений разной структуры с постепенным усложнением.

Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом. Наглядным материалом служат натуральные предметы, игрушки, картинки, дидактические игры. Развитие лексики тесно связано с развитием грамматического строя речи, особенно словообразования и словоизменения. В связи с этим многие игры и задания по развитию лексики могут быть использованы и для развития грамматического строя речи.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование индивидуальной образовательной деятельности проводится в следующем объеме:

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Количество часов
1 этап – Диагностический			
1	Первичное обследование,	Обследование: - артикуляционного аппарата, его	1

	состояние звукопроизношения.	физиологических особенностей; - произношения звуков (изолированных, в самостоятельной речи).	
2 этап – Подготовительный			
2	Общая и речевая моторика	Работа над развитием координации движений. Развитие: - мелкой моторики, - физиологического и речевого дыхания, - артикуляционной моторики.	4
3 этап – Формирование произносительных умений и навыков			
3	Постановка и автоматизация свистящих звуков (С,СЬ, З,ЗЬ,Ц)	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обучение осознанию звуков, как определённой последовательности артикуляционных поз. Постановка звуков с механической помощью, без. Закрепление произношения в поставленных звуках (в слогах, словах, предложениях, тексте, пословицах, поговорках, чистоговорках, в спонтанной речи). Дифференциация звуков в произношении.	17
4	Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обучение осознанию звуков, как определённой последовательности артикуляционных поз. Постановка звуков с механической помощью, без. Закрепление произношения в поставленных звуках (в слогах, словах, предложениях, тексте, пословицах, поговорках, чистоговорках, в спонтанной речи).	16
5	Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обучение осознанию звуков, как определённой последовательности артикуляционных поз. Постановка звуков с механической помощью, без. Закрепление произношения в поставленных звуках (в слогах, словах, предложениях, тексте, пословицах, поговорках, чистоговорках, в спонтанной речи).	17
4 этап – Диагностический			
6	Итоговое обследование звукопроизношения	Обследование звукопроизношения звуков (изолированных, в самостоятельной речи)	1

Итого	56
--------------	-----------

Обоснованность выбора количества часов: Продолжительность работы по коррекции звукопроизношения во многом обусловлена количеством нарушенных звуков индивидуальными особенностями ребёнка.

4.1 Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению

1 этап – Диагностический

Задачи:

- а) диагностика уровня сформированности разных сторон речи;
- б) углубленное изучение недостатков тех или иных компонентов речевой системы, анализ качественной специфики недостаточности речевого развития;
- в) выявление компенсаторных возможностей, прогнозирование успешности обучения на последующих этапах;
- г) констатация общего уровня речевого развития, специфики нарушений для определения программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы.

2 этап – Подготовительный

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

3 этап – Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков, последовательность:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц];
- шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].
- соноры [л], [л'], [р], [р'].

Подготовительные упражнения:

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемёт»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- а) з [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
- б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [p], [p'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;

- Ж — З, Ж — Ш;

- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;

- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;

- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

7). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8). Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

9). Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:

- грамматические упражнения;

- нормализация просодической стороны речи;

- обучение рассказыванию.

4 этап – Итоговая диагностика

Задачи:

а) проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане);

б) определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив.

№ п/п	Раздел учебной программы	Содержание программы
1	Артикуляционная гимнастика	Учить вырабатывать определенные движения языка и губ для правильного произношения звуков: «Футбол», «Лошадка», «Грибок», «Качели», «Маляр», «Иголка», «Заборчик», «Дудочка», «Горка» и др.
2	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Учить вырабатывать координированные движения пальцев рук во взаимосвязи с речью. Пальчиковая гимнастика: «Улитка», «Петушок», «Осенние листья», «Листопад», «Овощи», «Грибочки», «Одежда», «Мебель», «Моя семья», «Про птиц», «Транспорт», «Сосна», «Барашек» и др.
3	Развитие фонематического слуха	Способствовать формированию навыков фонематического анализа и синтеза, умению выделять данный звук в слове. «Хлопки», «Отстучи мячом, сколько слогов в слове», «Продолжи слово», «Придумай слово на заданный звук», «Тихо-громко», «Где звенит», «Звучащие коробочки» и т.д.

4	Фонопедические упражнения	Развивать силу голоса, формировать умение управлять своим голосом. «Паровозы», «Осенние листья», «В лесу», «Напугаем медведя», «Зима» и др.
5	Упражнения на релаксацию	Формировать умение расслабляться после напряжения «Кулачки», «Олени», «Деревья спят», «Сон» и др.
6	Чистоговорки	Закреплять произношение звуков, ритмически организовывать свою речь.
7	Развитие лексико-грамматических категорий	Активизировать словарь, формировать умение согласовывать слова друг с другом, употреблять предлоги. «Большой-маленький», «Жадина: мой, моя, мое», «Скажи наоборот», «Скажи какой», «Закончи предложение», «Что бывает ...», «Один – много» и др.
8	Развитие речевого выдоха и правильного дыхания	Формировать целенаправленный речевой выдох. Дыхательные упражнения: «Задуй свечу», «Надуй шарик», «Парашют», «Змейка», «Гуси шипят», «Косари», «Забей мяч в ворота» и др.
9	Проведение контрольных мероприятий	Мониторинг -начало года -конец года
10	Домашние задания	По желанию родителей По усмотрению педагога

4.2 Структура проведения логопедического занятия

Постановка звуков

1. Организационный момент
 2. Артикуляционная гимнастика (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
 3. Объявление темы занятия
 4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
 5. Анализ артикуляции по плану:
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка (кончика, спинки, корня);
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.
 6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.
 7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:
 - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
 - в слогах;
 - в предложениях;
 - в тексте.
 8. Закрепление произнесения звука в слогах.
 9. Итог занятия
- Качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Автоматизация звука

1. Организационный момент

2. Артикуляционная гимнастика (специальные артикуляционные упражнения)
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука
5. Анализ артикуляции
6. Характеристика звука
7. Связь звука с буквой
8. Развитие фонематического слуха
9. Закрепление звука в слогах.
- Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.
10. Закрепление звука в словах;
11. Закрепление звука в предложении.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Итог занятия

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Дифференциация звуков

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются.
4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.
5. Характеристика звуков.
6. Связь звуков и букв.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Дифференциация звуков в слогах.
9. Дифференциация звуков в словах.
10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.
11. Дифференциация звуков в тексте.
12. Итог занятия Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

5. Методы реализации Программы

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным

укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика). **Частично-поисковый (эвристический) метод** основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

6. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты работы связаны с повышением уровня развития фонематических процессов (сформированность слухопроизносительной дифференциации оппозиционных звуков, владение навыками аналитико - синтетической деятельности: простыми и сложными формами, включая фонематические представления), нормализацией звукопроизношения, совершенствованием лексико-грамматического строя речи, оптимизацией навыков связной речи. Важным предполагаемым результатом является создание предпосылок для успешного овладения навыками языкового анализа и синтеза.

Будут развиты:

- слуховое восприятие и слухо-речевая память;
- интерес к изучению различных языковых явлений;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;
- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом сверстниками.

Каждое занятие включает в себя:

- артикуляционные упражнения, гимнастика;
- массаж логопедическими зондами (в зависимости от воспитанника, индивидуально);
- дыхательные и голосовые упражнения;
- пальчиковые игры и упражнения;
- автоматизация поставленных звуков (индивидуально);
- дидактические игры на развитие фонематического слуха.

7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог

Система получения точных данных о достижении детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация

анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда ФГОС ДО;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей;

По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии детей, прошедших курс логопедических занятий.

В рамках мониторинга уровня коррекционно-логопедических навыков у детей старшего дошкольного возраста изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Состояние звукопроизношения.
2. Состояние фонематических процессов.
3. Состояние навыка звукового анализа.
4. Состояние активного словаря.
5. Состояние грамматического строя речи.
6. Состояние связной речи.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, занимающихся с логопедом, заполняются речевые карты воспитанников и применяется система оценки состояния речевого развития детей.

Используемая методика мониторинга:

Елена Петровна Бреус (логопед – дефектолог), Логопедическая диагностика 3-7 лет, электронный вариант.

Игровые задания для логопедической диагностики дошкольников. Альбом включает в себя методики для обследования всех компонентов речи детей дошкольного возраста. К альбому прилагается речевая карта. В основе лежит пакет диагностических методик, выявляющих состояние всех компонентов и функций речи для логопедического обследования на ПМПК на основе международной классификации функционирования. В альбоме 36 листов с игровыми заданиями, которые помогают определить уровень развития речи ребёнка дошкольника. К альбому прилагается протокол.

8. Список используемой литературы

Список литературы для педагогов

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М., Владос, 1998г. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей).
3. Комарова Л.А. Автоматизация звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ, Ш, Ж, С, Ц, Ч, Щ, З, рабочие тетради, 2020.
4. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1998.
5. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста – С-Пб., Литера, 2011г.
6. Кудряшова А.Ю. Занимательная логопедия, электронная книга.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
8. Лейзерова Д.Л., Автоматизация звуков раннего онтогенеза «Д» «Т» - СПб: Издательский дом Литера, 2023.

9. Матыкина И.А., Речевой материал для автоматизации звука Л, СЗЦ, Р, ШЗ, (слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, стихи, тексты), Владимир, 2011.
10. Малярчук А.Я. Исправление дефектов речи, дидактический материал, электронная книга 1.
11. Малярчук А.Я. Исправление дефектов речи, дидактический материал, электронная книга 2.
12. Митенкова С.А, Картореска для автоматизации звуков, электронная картотека, 2024.
13. Мони́на Г. Б., Лютова-Робертс Е. К., Чутко Л. С. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая Помощь. Монография. — СПб.: Речь, 2007.
14. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. — М., 1993.
15. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. — М., 1993.